# Halvårsplan i norsk – høsten 2024

#  8.klasse

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Uke** | **Tema** | **Kompetansemål**  | **Læringsmål** | **Tekster** | **Vurderingsoppgaver** | **Annet/tverrfaglig tema** |
| 33 | Skrive brev til seg selv |  |  |  |  |  |
| 34 – 36 | Lese for å lære | Beskrive og reflektere over egen bruk av lesestrategier i lesing av skjønnlitteratur og sakprosa | Lære seg ulike lesemåter og lesestrategier* Før, mens og etter lesing
* Tankekart, kolonnenotat, styrkenotat, venndiagram, visuelle notater
* Nærlesing, skumlesing, langlese, oppstykket lesing.
 | * Å være 15 år er som å gå på ski
* Eksempeloppgaver nasjonale prøver i lesing
* Saktekster i for eksempel samf., KRLE, Naturfag.
 | Nasjonal prøve i lesing | UKE 36 – Nasjonal prøveCarlsten leseprøve |
| 37  | FolkehelseukaRobuste barn | Utforske og reflektere over hvordan tekster framstiller unges livssituasjon | * Lese tekster og diskutere temaer som omhandler unges liv og livssituasjon
 | * Filmer:
* Tekster fra robuste ungdom:
 |  | Folkehelse og livsmestring |
| 38-39 | Skjønnlitteratur | Skrive tekster med funksjonell tekstbinding og riktig tegnsetting og mestre rettskriving og ordbøying på hovedmål og sidemål | * Lære seg om skriveprosessen
* Lære seg hva skjønnlitteratur er
* Lære seg om sjangrene og sjangerkjennetegn i fortelling og eventyr
 | * Fortelling:
* Eventyr: eksempler på eventyr: Askeladden og de gode hjelperne,
 | Skrive en skjønnlitterær tekstFagsamtale: om tekst og sjangertrekk | Follkehelse og livsmestringDemokrati og medborgerskap |
| 41-42 | Kommunikasjon | -gjenkjenne og bruke språklige virkemidler og retoriske appellformer-utforske og vurdere hvordan digitale medier påvirker og endrer språk og kommunikasjon-bruke fagspråk og argumentere saklig i diskusjoner, samtaler, muntlige presentasjoner og skriftlige framstillinger om norskfaglige og tverrfaglige temaer | * Lære seg om kommunikasjonsmodellen
* Lære seg å være en god lytter
* Lære seg hvordan man holder en presentasjon
 | * Reklamer og ulike filmer om kommunikasjon

kommunikasjonsøvelse | Presentasjon om valgfritt tema. Her må vi vurdere om presentasjonen skal være fremfor hel/halv/noen i klassen | Folkehelse og livsmestring  |
| 43-45 | Saktekst | Lage sammensatte tekster og begrunne valg av uttrykksformerUttrykke seg i ulike sjangre og eksperimentere med sjangre på kreative måter | * Hva er en saktekst?
* Hvilke kjennetegn er det på en saktekst?
* Lære seg begrepene subjektiv og objektiv
* Lære seg ulike virkemidler i reklame
* Lære seg begrepene etos, logos og patos
* Lære seg AIDA-modellen
 | * Lese ulike saktekster fra ulike kilder
 | Oppdrag grønn gullfisk | Bærekraftig utvikling Demokrati og medborgerskap |
| 46-48 | Leseoppdrag | lese skjønnlitteratur og sakprosa på bokmål og nynorsk og i oversettelse fra samiske og andre språk, og reflektere over tekstenes formål, innhold, sjangertrekk og virkemidlersammenligne og tolke romaner, noveller, lyrikk og andre tekster ut fra historisk kontekst og egen samtidbeskrive og reflektere over egen bruk av lesestrategier i lesing av skjønnlitteratur og sakprosautforske og reflektere over hvordan tekster framstiller unges livssituasjon | * Lesekondis
* Øve på å trekke ut essensen
* Samtale om form og innhold
 | Barsakh av Simon Stranger | Oppgave knyttet til boka.Lesereferat? | Demokrati og medborgerskapFolkehelse og livsmestring |
| 49 | Tentamen |  | Forberede seg til tentamen | Tekster fra forberedelsesdel  |  | Tentamen = halv dag.  |

**Formål med faget:** *Norskfaget skal være med på å gi elevene den dannelse og kunnskap de trenger for å kunne skape seg en faglig trygghet og identitet. Faget skal også utvikle elevenes grunnleggende språkferdigheter slik at de har et muntlig og skriftlig språk som de kan gjøre seg nytte av. Norskfaget skal også belyse og trekke frem de tverrfaglige temaene og ha fokus på dybdelæring.*

**Kjerneelementer:** [**https://www.udir.no/lk20/nor01-06/om-faget/kjerneelementer?lang=nob**](https://www.udir.no/lk20/nor01-06/om-faget/kjerneelementer?lang=nob)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Lesing** | **Skriving** | **Digitale ferdigheter** | **Muntlig** |
| Å kunne lese i norsk innebærer å lese både på papir og digitalt. Videre skal eleven kunne tolke, reflektere, sammenligne og vurdere det som leses. | Å kunne skrive i norsk er å kunne uttrykke seg i et bredt utvalg skjønnlitterære og sakpregede sjangre. Både personlige skriftlige uttrykksmåter og å beherske skrivestrategier, rettskriving og oppbygging av tekster. | Digitale ferdigheter i norsk er å kunne finne, vurdere og bruke digitale kilder i arbeid med tekst. | Muntlige ferdigheter i norsk er å kunne samhandle med andre gjennom å lytte, fortelle og samtale. |